



## TÉRMINOS DE REFERENCIA CONSULTORÍA PRODUCCIÓN DE VIDEO DEL PROYECTO FORMACIÓN TÉCNICA PROFESIONAL

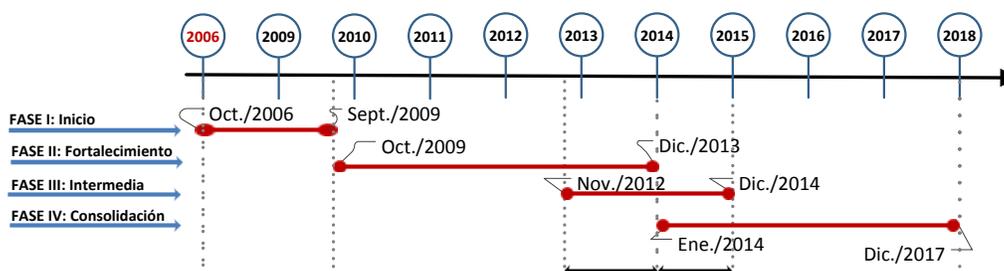
### 1. Antecedentes

#### Descripción del Proyecto

La Cooperación Suiza en Bolivia implementa desde 2006 el proyecto Formación técnica profesional como parte de sus acciones prioritarias en el ámbito temático de *Creación de Empleo y Oportunidades Económicas*. El Proyecto es una iniciativa multiactoral que apuesta por una alianza entre actores públicos, privados y de la Cooperación Internacional con el fin de “mejorar, en forma sostenible, las condiciones de vida de las personas, familias y comunidades, incrementando sus oportunidades de acceso al mundo del trabajo y dinamizando sus sistemas sociales y productivos, a través del desarrollo de ofertas de capacitación laboral y formación técnica, pertinentes con entornos sociales y productivos”. La Unidad de Coordinación del Proyecto (UCP) es la encargada de gestionar la ejecución que está a cargo de instituciones socias. La Oficina de Coordinación de la Cooperación Suiza en La Paz (CORLAP) dirige el Proyecto en el marco de la Estrategia de Cooperación 2013-2016 que tiene metas específicas en términos de aumento de ingresos y empleo.

El Proyecto se encuentra en la fase de Consolidación (fase IV) que tiene una duración prevista de 4 años (01/01/2014 al 31/12/2017). Además de afianzar los resultados alcanzados en anteriores fases (apoyo a centros de formación rurales), el plan de implementación de la cuarta fase incluye un componente específico con acciones para fortalecer la gestión de centros de formación en el área urbana.

Figura 1. Fases del proyecto Formación técnica profesional



**Entidades socias y ejecutoras.** En la ejecución del Proyecto intervienen diferentes actores que cuentan con una trayectoria, experiencia y enfoques particulares en área de formación técnica profesional, sin embargo existe un marco programático común expresado en los diferentes planes de fase del Proyecto al que las diferentes entidades aportan en base a sus propias capacidades y competencias. Las entidades socias y ejecutoras que participan en el Proyecto son: Fundación Educación para el Desarrollo (FAUTAPO) en su regional Chuquisaca y Chaco, la Comisión Episcopal



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

**Cooperación Suiza en Bolivia**

*Formación técnica profesional*

de Educación (CEE), el Sistema Plurinacional de Certificación de Competencias (SPCC) del Ministerio de Educación, el Gobierno Autónomo Municipal de La Paz, el proyecto CER (ejecutado por la Universidad La Salle) y con consorcio PROCOSI-CEMSE.

**La comunicación e información** son espacios de trabajo que impulsa el proyecto en el marco de la Comunicación para el Desarrollo y la Gestión de Conocimiento con planes operativos concretos. Para el caso de esta consultoría, en el plan de comunicación de la gestión 2015, se ha previsto la realización de un audiovisual que refleje el trabajo del proyecto y muestre el recorrido, aporte y proyecciones de la formación técnica profesional en el marco del trabajo del proyecto en las zonas e instituciones a las que apoya.

### **Requerimiento**

Se requiere contratar el servicio de una empresa productora que realice el levantamiento de imágenes en alta calidad (viajes y traslado de equipos) y entrevistas a los propios actores del proceso de formación técnica apoyados para concluir todo este proceso en la edición de un vídeo de 15 minutos como máximo, mismos que pueda poner en relieve la pertinencia y utilidad de la formación técnica en el país de un modo artístico y creativo.

## **2. Objetivos**

### **General**

Producir un audiovisual que muestre el recorrido, aporte y proyecciones de la formación técnica profesional en el marco del trabajo del proyecto en las zonas e instituciones a las que apoya.

### **Específicos**

- Realizar un recorrido por los centros y emprendimientos apoyados por el proyecto para recopilar imágenes y entrevistas pertinentes que reflejen el trabajo realizado.
- Proponer una línea creativa y artística que guíe el desarrollo del vídeo institucional de acuerdo información audiovisual capturada.
- Procesar la información audiovisual recolectada y editar un audiovisual de 15 minutos y otro corto de 3 minutos que sintetice el anterior.

## **3. Justificación**

La producción de un vídeo que muestre el recorrido, aporte y proyecciones de la formación técnica profesional en el marco del trabajo del proyecto y en las zonas que apoya implica contar con un equipo técnico y recursos de filmación especializado para este tipo de trabajo. En el caso específico de la consultoría se requiere contar con un equipo que garantice: 1. equipamiento adecuado (cámaras, micrófonos, islas de edición, etc.) 2. La capacidad del equipo técnico humano de proponer una edición que sea innovadora. 3. Capacidad de desarrollar entrevistas con actores locales en zonas rurales y peri-urbanas. 4. Recorrido comprobado (vídeos, spots u otros



realizados) por parte de la productora en la realización de vídeos referentes a cooperación al desarrollo.

#### **4. Alcance esperado**

En el marco de la consultoría se deberá:

- Contar con plan de rodaje ajustado y de acuerdo a propuesta que se detalla en anexo 1 (plan de rodaje base)
- Realizar un recorrido por el país, a las zonas que indique el proyecto, para la captura de imágenes y realización de entrevistas en centros de formación técnica, emprendedores, autoridades y otros de acuerdo a plan de rodaje, en coordinación con entidades socias y ejecutoras del proyecto.
- Identificar y realizar una propuesta de línea creativa y artística que guie el desarrollo del vídeo institucional de acuerdo a información audiovisual capturada (esta puede contener imágenes en 3d u otras sugeridas, musicalización, locución, etc.)
- Editar (una primera versión) del vídeo a ser revisado por personal técnico del proyecto.
- Edición final de vídeo y aprobación del mismo por parte de la Unidad de Coordinación del Proyecto (15 minutos)
- Edición resumida – vídeo síntesis del proyecto de 3 minutos.
- Entrega de vídeo diferentes formados: editable (adobe premier), en versión de alta definición, en versión para youtube (web) y 300 DVD (copias) del mismo para su distribución (con impresión de portada en DVD). También deberán entregar todas imágenes capturadas originales en carpetas ordenadas según viajes realizados.

#### **5. Productos**

La productora deberá entregar los siguientes productos:

<b>N°</b>	<b>Producto</b>
1	Contar con plan de rodaje ajustado y de acuerdo a propuesta que se detalla en anexo 1 (plan de rodaje base)
2	Captura de imágenes y entrevistas de acuerdo a plan de viaje (imágenes y audios en alta definición)
3	Vídeo editado (primera versión)
4.	Entrega de vídeo final (15 minutos) en diferentes formatos y copias en DVD
5.	Entrega de vídeo síntesis (tres minutos)



## 6. Actividades

La productora deberá desarrollar, al menos, las siguientes actividades:

N°	Producto	Actividades requeridas
1	Contar con plan de rodaje ajustado y de acuerdo a propuesta que se detalla en anexo 1 (plan de rodaje)	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Coordinación directa con entidades ejecutoras para ultimar detalles y requerimientos de rodaje (locaciones, requerimientos, entrevistas).</li><li>✓ Plan de rodaje final para la captura de imágenes y entrevistas.</li><li>✓ Aprobación de plan de rodaje por parte de personal técnico de proyecto (Coordinación de proyecto y responsable de comunicación).</li></ul>
2	Captura de imágenes y entrevistas de acuerdo a plan de viaje.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Viajes de campo según cronograma.</li><li>✓ Grabación de imágenes Full HD y audios en alta definición.</li><li>✓ Realización de entrevistas a personas definidas en plan y otras que se consideren necesarias.</li><li>✓ Entrega de todas las imágenes y entrevistas realizadas en carpeta digital ordenada según zonas de captura.</li></ul>
3	Vídeo editado	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Identificar y realizar una propuesta de línea creativa y artística que guíe el desarrollo de la edición del vídeo institucional de acuerdo información audiovisual capturada.</li><li>✓ Entrega de primer borrador de edición de vídeo que incluya generador de caracteres, infografías, afer effects, imágenes en 3D o 2D, musicalización de Liberia, edición de banda sonora y locución si se requiriera y aprueba).</li><li>✓ Entrega de vídeo final (15 minutos) y aprobación del mismo</li><li>✓ Entrega de vídeo síntesis (3 minutos) y aprobación del mismo.</li></ul>
4.	Entrega de vídeo en diferentes formatos.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Entrega de edición de video en formato editable (adobe premier).</li><li>✓ Entrega de vídeo en alta definición en formato AVI (master).</li><li>✓ Entrega de vídeo en versión para youtube (web).</li><li>✓ 300 copias en DVD de vídeo para su distribución con impresión en portada de DVD de acuerdo a diseño gráfico aprobado para portada y menú de DVD.</li></ul>

La empresa productora podrá ampliar, precisar o proponer nuevas actividades para el logro de los objetivos y productos esperados. También se apreciará se presente, adjunto a la propuesta, algunas muestras de vídeos (cortos y largos) realizados que permitan verificar estilos y calidad de producciones realizadas.



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

**Cooperación Suiza en Bolivia**

*Formación técnica profesional*

## **7. Información de referencia**

La productora podrá revisar algunos documentos para comprender mejor el trabajo del proyecto pinchando en las siguientes direcciones web.

- Cooperación Suiza en Bolivia (2013). “Estrategia de Cooperación para Bolivia 2013 – 2016”. La paz, Bolivia.  
<http://www.formaciontecnicabolivia.org/webdocs/publicaciones/2013/estrategia2013-2016.pdf>
- Cartilla informativa del proyecto Formación técnica profesional  
<http://www.formaciontecnicabolivia.org/webdocs/publicaciones/cartilla%20formacionfinal.pdf>
- Latin brief  
<http://www.formaciontecnicabolivia.org/webdocs/publicaciones/2014/latinbriefboliviaokaaaaa.pdf>
- Un boletín virtual del proyecto (información mensual que se envía a público en general)  
<http://www.formaciontecnicabolivia.org/webdocs/descargas/Boletinagosto2013.pdf>
- Boletín mural elaborado para relacionamiento entre centros de formación técnica  
[http://www.formaciontecnicabolivia.org/webdocs/descargas/boletin\\_mural\\_tres.pdf](http://www.formaciontecnicabolivia.org/webdocs/descargas/boletin_mural_tres.pdf)

## **8. Periodo de la consultoría**

El contrato de consultoría tendrá una duración aproximada de tres meses comprendidos entre el 1 de noviembre al 30 de enero, plazo en el cual todos los productos deberán ser entregados por la firma consultora y aprobados por la Unidad de Coordinación del Proyecto.

## **9. Perfil de la productora**

La productora seleccionada deberá contar con los medios necesarios: equipos técnicos, personal experto en filmaciones y edición de vídeos, además de habilidades de coordinación con instituciones ejecutoras y públicos meta.

La empresa debe contar con un equipo de profesionales que puedan cumplir las siguientes funciones: dirección de vídeo, camarógrafo, sonidista, editor y efectos especiales. La función principal del profesional que cumpla la función de director de vídeo deberá velar por la calidad e innovación en la producción total del video.

Para la selección de la productora se considerará los siguientes aspectos:

Experiencia de trabajo en:

- ✓ Producción de vídeos relacionados con cooperación al desarrollo.
- ✓ Excelente dirección fotográfica.



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

**Cooperación Suiza en Bolivia**

*Formación técnica profesional*

- ✓ Habilidades en la realización de entrevistas en campo
- ✓ Capacidad de innovación y creatividad.
- ✓ Capacitación de trabajo en campo.

Conocimientos de:

- ✓ Filmación y fotografía
- ✓ Edición
- ✓ 3D y after effects
- ✓ Guionización, musicalización, masterización

## **10. Presentación de propuestas**

### **a. Contenido de la propuesta técnica**

La propuesta técnica deberá incluir los siguientes aspectos:

- Propuesta para la realización de los productos definidos, actividades y cronograma de trabajo.
- Descripción breve de forma de trabajo y funciones de cada miembro del equipo
- Cámaras a utilizarse en la filmación (modelos y atributos)
- Ejemplos (vídeos) de producciones realizadas y estilos de producción (vídeos cortos de 3 a cinco minutos y producciones de 15 a 20 minutos).
- Otros que consideren adecuados (innovación en la filmación).

La propuesta no debe exceder las 5 páginas.

Se deben incluir como anexos:

- Un presupuesto preliminar
- Un resumen del CV de la productora
- Un resumen del CV de los participantes de la consultoría

### **b. Contenido de la propuesta económica**

La propuesta económica deberá diferenciar los siguientes ítems:

- Honorarios de la productora
- Viajes
- Viáticos
- Otros gastos asociados (papelería, llamadas, etc.)

Los costos deben incluir el pago de impuestos de Ley.



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

#### **Cooperación Suiza en Bolivia**

#### ***Formación técnica profesional***

#### **c. Criterios de selección**

Se seleccionará aquella propuesta que consiga un mayor puntaje.

Se valorará los siguientes criterios:

Calificación de experiencia del equipo técnico asignado a la consultoría	40%
Calidad de la propuesta técnica	30%
Innovación en la producción general del vídeo (arte y estilo de vídeo- sugerencias)	20%
Cronograma	10%

La propuesta económica será calificada según la coherencia con la propuesta técnica.

#### **d. Plazos**

Las propuestas para la realización de la consultoría deberán ser presentados en un sobre cerrado hasta las 12:00 pm del 10 de octubre. Se espera que la consultoría inicie su trabajo el 1 de noviembre.

#### **e. Dirección**

Las propuestas deben ser enviadas a la siguiente dirección:

Formación técnica profesional  
Oficina de Proyectos Directos  
Cooperación Suiza en Bolivia  
Av. 6 de Agosto Nº 2700 esq. Campos, Torre CADECO Piso 8  
REF: Producción de vídeo proyecto Formación técnica profesional

### **11. Presupuesto y forma de pago**

El costo total de la consultoría incluye los honorarios, los materiales e insumos requeridos para el desarrollo del trabajo, incluyendo los impuestos de Ley. Los costos de pasajes y viáticos de viajes que deban ser realizados por el equipo consultor deberán ser incluidos en el Presupuesto (algunas rutas contarán con movilidad de las instituciones socias según se detalla en plan adjunto). Para la firma del contrato, se establecerá un plan de pagos contra la entrega de productos y pagos correspondientes.



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

**Cooperación Suiza en Bolivia**

*Formación técnica profesional*

## **12. Coordinación y supervisión**

La productora trabajará de manera coordinada con el equipo técnico de la UCP y con las entidades ejecutoras. Será supervisada por la responsable de comunicación del proyecto Formación técnica profesional. La coordinadora del proyecto aprobará la edición del audiovisual en su primera versión y la final.

Los productos obtenidos de esta consultoría son de propiedad de la Cooperación Suiza en Bolivia.



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Cooperación Suiza en Bolivia

Formación técnica profesional

## Anexo 1

### PLAN PRELIMINAR DE FILMACIÓN VIDEO PROYECTO FORMACION TECNICA PROFESIONAL

#### FAUTAPO CHUQUISACA – ZONA CHUQUISACA (CINCO DÍAS: TRES DIAS DE FILMACION Y DOS DE VIAJE)

Lugar (municipio y comunidad) donde se filmará	¿Se contará con movilidad de la institución para trasladarse? (disponibilidad completa para cuatro personas)	Distancia en horas de viaje	Qué se filmara (locaciones) Ejemplo: cultivo de chirimoyas, sala de costura de centro, reunión comunitaria, etc. (precisar)	Tiempo estimado de filmación de locaciones	A quiénes se entrevistará	Tiempo estimado de entrevista	Preguntas a realizar (algunas sugerencias clave)
Municipio de Monteagudo  CEA Jorge Vargas (Ciudad)	Camioneta o Vagoneta para 4 pasajeros exclusivo	8 Horas Sucre - Monteagudo	Talleres del Centro de: <ul style="list-style-type: none"><li>• Panadería</li><li>• Cocina</li><li>• Confección Textil</li><li>• Belleza Integral</li><li>• Electricidad.</li></ul>	Noche A partir de las 19:00 hasta 22:00  Día 1 y Día Dos	Mari Derby, Carla Patricia Silvetti Guzmán, Winsor Chavarría. (Docentes).  María Elena Marañón Menduiña Directora CEA	10 min  5 min.	Cómo se realiza el proceso formativo.  Cómo participa el CEA, el



**Cooperación Suiza en Bolivia**

*Formación técnica profesional*

			<ul style="list-style-type: none"><li>• Electricidad del automóvil</li></ul>		Jorge Vargas	10 min.	Gobierno Municipal y el Proyecto.
			Talleres de emprendedores/as		Participantes: Hombres y mujeres	1:15 min	Qué ha aprendido y qué proyectos tiene.
					Emprendedores/as de áreas:		Cómo ha influido en su vida el proceso formativo en el CEA.
					<b>Textil</b> Gleyder Martínez Flores Alejandra Cárdenas Padilla		
					<b>Gastronomía</b> Mariela Barrios Dávila		
					<b>Panadería</b> María Lourdes Durán Paz		
					<b>Electricidad</b> Reynaldo Ronal Aramayo		



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

**Cooperación Suiza en Bolivia**

**Formación técnica profesional**

Municipio de Monteagudo  CEA San Isidro (Ciudad)	Camioneta o Vagoneta para 4 pasajeros exclusivo	8 Horas Sucre – Monteagudo	Talleres en el Centro de : <ul style="list-style-type: none"><li>• Lácteos.</li><li>• Cárnicos.</li></ul>	Todo el día:  (Medio día en el centro y medio día en apiario)	Antenor Barriga Director del CEA	10 min	Cómo se realiza el proceso formativo.
		Apiario a 40 minutos de Monteagudo	Apicultura en apiarios de productores.	Día Tres	Melva Arnés Docente Lácteos	5 min	Cómo participa el CEA, el Gobierno Municipal y el Proyecto.
					Participantes y productores	15 min	Qué ha aprendido y qué ha representado en su vida.



Cooperación Suiza en Bolivia

Formación técnica profesional

**CEE- FILMACIONES EN SANTA CRUZ, LA PAZ Y ORURO (SEIS DÍAS: CUATRO DÍAS DE FILMACIÓN Y DOS DÍAS DE VIAJE)**

Lugar (municipio y comunidad) donde se filmará	¿Se contará con movilidad de la institución para trasladarse? (disponibilidad completa para cuatro personas)	Distancia en horas de viaje	Qué se filmara (locaciones) Ejemplo: cultivo de chirimoyas, sala de costura de centro, reunión comunitaria, etc. (precisar)	Tiempo estimado de filmación de locaciones	A quiénes se entrevistará	Tiempo estimado de entrevista	Preguntas a realizar (algunas sugerencias clave)
Ascensión de Guarayos	Sí	Desde la ciudad de Santa Cruz son seis horas, aproximadamente, en camioneta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes de la población y de los alrededores.</li> <li>• Tomas generales del Centro de Educación Alternativa. Incidir en las tomas en las carreras de gastronomía y tallado en madera.</li> <li>• Entrevista Hilaria Maziar experiencia emprendedora de gastronomía.</li> <li>• Entrevista a José Luis Machico, emprendedor en tallado en madera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 20 minutos.</li> <li>• 20 minutos.</li> <li>• 20 minutos.</li> <li>• 20 minutos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A la directora del centro: Maritza Pérez Morienda</li> <li>• Técnico del centro: Juan Pablo Viracote, docente de gastronomía.</li> <li>• Entrevista a Edgar Uranungar, docente de tallado en madera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 20 minutos cada entrevista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Para la directora:</i> El valor del aporte de la formación técnica a la población; la incidencia que están logrando en generar espacios en la sociedad desde la formación y los emprendimientos; el apoyo recibido desde el proyecto qué oportunidades y resultados ha promovido. La organización interna del centro es una de sus potencialidades mayores que les permite tener una imagen muy favorable en la región. Pensando en la sostenibilidad del centro y de las carreras técnicas. Nuevas demandas que se deben</li> </ul>



**Cooperación Suiza en Bolivia**

**Formación técnica profesional**

					<ul style="list-style-type: none"><li>• A Hilaria Maziar, de gastronomía.</li><li>• José Luis Machico, de tallado en madera.</li></ul>		<p>atender. Descripción de las carreras que cuentan con el apoyo del proyecto.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Para técnico docente de gastronomía:</i> La necesidad y la importancia de impulsar la formación en gastronomía; la situación actual de la comunidad en este tema; resultados importantes alcanzados hasta la fecha; la necesidad de la soberanía alimentaria; las posibilidades de aperturar espacios para generar mejores condiciones de vida.</li><li>• <i>Para técnico docente de tallado en madera:</i> La herencia del tallado en madera una necesidad que promueve los talentos para impulsar la formación en tallado en madera; la situación actual de la comunidad en este tema; resultados importantes alcanzados hasta la fecha; la necesidad de aperturar mercados para generar mayor distribución</li></ul>
--	--	--	--	--	--	--	---



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

### Cooperación Suiza en Bolivia

#### Formación técnica profesional

							<p>y venta de los productos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Para emprendedora de gastronomía:</i> Cuáles eran sus condiciones antes de ser participante; los aprendizajes adquiridos; los cambios experimentados en la formación; percepciones de la realidad alimentaria en la región, tanto de uso doméstico, como en el servicio a la sociedad; descripción del emprendimiento que lleva adelante con sus logros y dificultades; proyectos a futuro (sueños); mejores condiciones personales y familiares.</li><li>• <i>Para emprendedor de tallado en madera:</i> Cuáles eran sus condiciones antes de ser participante; los aprendizajes adquiridos; los cambios experimentados en la formación; percepciones de la realidad del tallado en madera en la región, como un aporte de la tradición desde la época de la</li></ul>
--	--	--	--	--	--	--	---



**Cooperación Suiza en Bolivia**

**Formación técnica profesional**

							colonia; descripción del emprendimiento que lleva adelante con sus logros y dificultades; proyectos a futuro (sueños); mejores condiciones personales y familiares.
Cetha Caracollo	Sí	Cuatro horas, desde la ciudad de La Paz, en camioneta.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Imágenes de la población y de los alrededores.</li><li>• Tomas generales del Centro de Educación Alternativa, para contextualizar y hacer incidencia en el registro de imágenes de la carrera de corte y confección, con participantes en acción.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 20 minutos.</li><li>• 20 minutos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A la directora del centro: Judith Céspedes.</li><li>• A Edgar Mollo, técnico del centro.</li><li>• A dos participantes del área de corte y confección.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 20 minutos cada entrevista</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Para la directora:</i> El valor del aporte de la formación técnica a la población; la incidencia que están logrando en generar espacios en la sociedad desde la formación y los emprendimientos; el apoyo recibido desde el proyecto qué oportunidades y resultados ha promovido; las oportunidades que mujeres están recibiendo con este tipo de formación. Un espacio educativo en un lugar estratégico de interconexión con varios departamentos, desde la carretera. Pensando en la sostenibilidad del centro y de las carreras técnicas.</li></ul>



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

### Cooperación Suiza en Bolivia

#### Formación técnica profesional

							<p>Nuevas demandas que se deben atender. Qué hace al centro como un espacio especial para las comunidades próximas. El formar parte de la red de CETHAS en el país le da fortaleza y experiencia para legitimar su trabajo.</p> <p>Descripción de las carreras que cuentan con el apoyo del proyecto.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Para técnico:</i> La importancia de atender la demanda en formación en las diferentes áreas, pero en especial en corte y confección; una forma de dar oportunidades a varones y mujeres en el sector; la comunidad cómo ha reaccionado frente a los resultados de esta formación; los logros más singificativos en este campo; mercados que se están aperturando, emprendimientos que se están gestando.</li><li>• <i>Para participantes de corte y confección:</i> Cuáles eran</li></ul>
--	--	--	--	--	--	--	--



**Cooperación Suiza en Bolivia**

**Formación técnica profesional**

							sus condiciones antes de ser participante; los aprendizajes adquiridos; los cambios experimentados en la formación; la importancia de poder aprender a desarrollar esta actividad, como una profesión; proyectos a futuro (sueños); mercados que pueden explotarse en este campo; mejores condiciones personales y familiares.
Mariscal de Ayacucho en Pucarani	Sí	Dos horas en camioneta, desde la ciudad de La Paz	<ul style="list-style-type: none"><li>• Imágenes de la población y de los alrededores.</li><li>• Tomas generales de la Unidad Educativa, haciendo incidencia en los huertos y las carpas solares y otros espacios de producción agropecuaria.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 20 minutos.</li><li>• 20 minutos.</li><li>• 20 minutos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Al director del centro: Exalto Mamani.</li><li>• A Pedro Poma, técnico del centro.</li><li>• A dos participantes de agropecuaria que estén desarrollando actividades significativas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 20 minutos cada entrevista</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Para el director:</i> El valor del aporte de la formación técnica a la población; la incidencia que están logrando en generar espacios en la sociedad desde la formación y los emprendimientos; el apoyo recibido desde el proyecto qué oportunidades y resultados ha promovido; las oportunidades que mujeres están recibiendo con este tipo de formación. Un espacio educativo muy próximo a las ciudades de La Paz y El Alto qué beneficios</li></ul>



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

## Cooperación Suiza en Bolivia

### Formación técnica profesional

							<p>tiene. Pensando en la sostenibilidad del centro y de las carreras técnicas. Nuevas demandas que se deben atender. Qué hace al centro como un espacio especial para las comunidades próximas. El formar parte de las Escuelas de Cristo en el país le da fortaleza y experiencia para legitimar su trabajo. Descripción de las carreras que cuentan con el apoyo del proyecto.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Para técnico</i>: La importancia de atender la demanda en formación en agropecuaria; una forma de dar oportunidades a varones y mujeres en el sector; la comunidad cómo ha reaccionado frente a los resultados de esta formación; los logros más significativos en este campo; mercados que se están aperturando, emprendimientos que se están gestando.</li></ul>
--	--	--	--	--	--	--	--



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

### Cooperación Suiza en Bolivia

#### *Formación técnica profesional*

							<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Para participantes de agropecuaria:</i> Cuáles eran sus condiciones antes de ser participante; los aprendizajes adquiridos complementan a los saberes propios del trabajo con la tierra; la importancia de poder aprender a desarrollar esta actividad, como una profesión; proyectos a futuro (sueños); mercados que pueden explotarse en este campo; mejores condiciones personales y familiares.</li></ul>
--	--	--	--	--	--	--	--



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Cooperación Suiza en Bolivia

Formación técnica profesional

**SPCC- FILMACIÓN EN TARIJA (DOS DÍAS: UNO DE FILMACIÓN Y OTRO DE VIAJE)**

Lugar (municipio y comunidad) donde se filmará	¿Se contará con movilidad de la institución para trasladarse? (disponibilidad completa para cuatro personas)	Distancia en horas de viaje	Qué se filmará (locaciones) Ejemplo: cultivo de chirimoyas, sala de costura de centro, reunión comunitaria, etc. (precisar)	Tiempo estimado de filmación de locaciones	A quiénes se entrevistará	Tiempo estimado de entrevista	Preguntas a realizar (algunas sugerencias clave)
Municipio de Tarija (Valle)	Se estima que será en los Municipios cercanos a Tarija (Oriondo)	Máximo 30 minutos	Entrega de certificados de competencia a productores de uva	Lo necesario	Se lo definirá días antes... si hablamos de la filmación para el mes de Noviembre (según lo conversado por teléfono).	5 a 10 minutos máximo	1.- Cómo aprendió el cultivo y producción de uva (hace cuánto tiempo y quien le enseñó). 2.- Cómo accedió a la certificación y cómo le ayudará la misma en el desarrollo de sus actividades. 3.- Qué opina del reconocimiento de conocimientos saberes y experiencias...



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Cooperación Suiza en Bolivia

Formación técnica profesional

**GAMLP- FILMACION EN LA CIUDAD DE LA PAZ (DOS DÍAS)**

Lugar (municipio y comunidad) donde se filmará	¿Se contará con movilidad de la institución para trasladarse? (disponibilidad completa para cuatro personas)	Distancia en horas de viaje	Qué se filmara (locaciones) Ejemplo: cultivo de chirimoyas, sala de costura de centro, reunión comunitaria, etc. (precisar)	Tiempo estimado de filmación de locaciones	A quiénes se entrevistará	Tiempo estimado de entrevista	Preguntas a realizar (algunas sugerencias clave)
La Paz	No	1 hora del centro al lugar	A beneficiarios recibiendo capacitaciones en los talleres de Electricidad y electromecánica en Pasankeri y metalmecánica en alto tacagua	30 minutos	Dos Profesores y tres beneficiarios en representación de los grupos	1.5 horas	<b>A tres beneficiarios</b> 1 Cómo era el beneficiario antes de la capacitación 2 Cómo se enteró del programa? 3 Cómo le está yendo en el proceso de capacitación 4 Qué cambio ha generado en su vida el proceso



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

**Cooperación Suiza en Bolivia**

*Formación técnica profesional*

							de capacitación?  <b>A un Profesor de metalmecánica y otro de electricidad</b> 1 Cuáles expectativas llegan los beneficiarios a las capacitaciones 2 El tiempo de capacitación es suficiente para su aprendizaje? 3 cuál es su percepción sobre el proceso de capacitación?
La Paz	No	1.15 horas del centro al lugar (Pasankeri)	Cinco Beneficiarios trabajando en metalmecánica y electromecánica realizando procesos de preparación y soldadura en la empresa el espacio es	30 minutos el total de la entrevista	Un empresario de Camet y dos beneficiarios	1.5 horas	Pregunta al empresario: 1 ¿Le parece adecuada la preparación con la que vienen los jóvenes a su empresa?



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

**Cooperación Suiza en Bolivia**

*Formación técnica profesional*

			en oficina y un galpón cerrado				2 Cada qué tiempo requiere nuevo personal para su empresa. 3 Estaría dispuesto a abrir sus puertas a otros jóvenes que se hayan capacitado en el programa? 4 Tiene la posibilidad de insertar laboralmente a los jóvenes a su empresa?
La Paz	No	1 hora del centro a los talleres en Pasankeri y alto tacagua	A beneficiarios recibiendo capacitaciones en los talleres de Electricidad, electromecánica y metalmecánica filmación de los procesos de capacitación en	30 minutos	y ex beneficiarios	1.5 horas	<b>Al beneficiario</b> 1 Cómo era el beneficiario antes de la capacitación 2 Cómo se enteró del programa? 3 Cómo le fue en



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

**Cooperación Suiza en Bolivia**

*Formación técnica profesional*

			ambientes cerrados y abiertos				el proceso de capacitación 4 Que beneficios recibió del programa 5 Qué cambio ha generado en su vida el proceso de capacitación?
La Paz	No	1 hora del centro a los talleres en Pasankeri y alto tacagua	A beneficiarios de Electricidad, electromecánica y metalmecánica exponiendo sus productos	30 minutos	Tres beneficiarios	1.5 horas	(Sin entrevistas)



**Cooperación Suiza en Bolivia**

*Formación técnica profesional*

**FAUTAPO CHACO – TRES DÍAS: DOS DE FILMACIÓN Y UNO DE VIAJE**

Lugar (municipio y comunidad) donde se filmará	¿Se contará con movilidad de la institución para trasladarse? (disponibilidad completa para cuatro personas)	Distancia en horas de viaje	Qué se filmara (locaciones)		Lugar (municipio y comunidad) donde se filmará	¿Se contará con movilidad de la institución para trasladarse? (disponibilidad completa para cuatro personas)	Distancia en horas de viaje
Viticultura: Yacuiba; San Antonio del Inti Fabio Quispe	Si (camioneta)	1 hora	CULTIVO DE UVA DE MESA	2 hora	Fabio Quispe	30 minutos	Épocas de producción. De cómo se implementa el proyecto.
Piscicultura: Camiri; Guirarapo y Itanambikua	Si (camioneta)	2 horas 30 minutos	El proceso formativo a través de dos clases teórica-práctica de biometría (Itanambikua), faeneo y	4 horas (2 veces 2 horas)	En Itanambikua: a un grupo de tres estudiantes, chicas de la comunidad y al señor que realice el cuidado diario. En Guirarapo a Freddy	Itanambikua: 2 veces 20 minutos; Guirarapo 1 o 2 veces 20 minutos. Total unos 40 minutos.	La razón por qué participa en el proceso formativo. Sus experiencias hasta la fecha. La importancia de este proyecto para su futuro.



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

**Cooperación Suiza en Bolivia**

*Formación técnica profesional*

			preparación de pescado (Guirarapo).		Flores y Sr. Mario Morón.		
--	--	--	---	--	------------------------------	--	--